**Ôn tập môn Giáo dục Quốc phòng - An ninh - HP3**

**(Phần Lý thuyết)**

**Thiết kế:** [**levanlocbavi2002@gmail.com**](mailto:levanlocbavi2002@gmail.com)

# **Bài 1: CÁC CHẾ ĐỘ NỀ NẾP CHÍNH QUY BỐ TRÍ TRẬT TỰ TRONG DOANH TRẠI**

**Câu 1:** Các chế độ nề nếp chính quy trong doanh trại? Nêu các hình thức bạo động luyện tập?

**LG:**

* Các chế độ nề nếp chính quy trong doanh trại:
* Hội họp
* Trực ban nội vụ và Trực nhật
* Báo động luyện tập
* Phòng gian, giữ bí mật
* Một số chế độ công tác của người chỉ huy Chính ủy, chính trị viên
* Các hình thức báo động luyện tập:
* Hình thức 1: Báo động luyện tập chiến đấu tại chỗ theo phương án tác chiến của đơn vị
* Hình thức 2: Báo động luyện tập di chuyển đến các vị trí để nhận nhiệm vụ chiến đấu được giao
* Hình thức 3: Báo động luyện tập nhiệm vụ phòng chống cháy nổ, thảm họa môi trường, lũ lụt, cứu hộ, cứu nạn
* Hình thức 4: Báo động luyện tập chuyển trạng thái theo chỉ lệnh Bộ trưởng Bộ Quốc phòng di chuyển trạng thái xác định chiến đấu.

**Câu 2:** Bố trí luyện tập nội vụ trong doanh trại?

**LG**

1. Tổ chức đóng quân.
2. Yêu cầu đóng quân.
3. Thành phần doanh trại đóng quân: Tổ chức đóng quân ở đơn vị.
4. Hệ thống biển bảng.
5. Nhà ngủ.
6. Nhà học tập và làm việc.
7. Nhà ăn, nhà bếp.
8. Ánh sáng vào buổi tối, ban đêm.
9. Nơi tiếp khách.

**Câu 3:** Chế độ chính trị người chỉ huy, chính ủy, chính trị viên?

**LG**

* Chế độ trách nhiệm.
* Chế độ xây dựng và quản lí kế hoạch.
* Chế độ giao, nhận công tác.
* Chế độ kiểm tra.
* Chế độ báo cáo, thông báo.
* Chế độ tự phê bình và phê bình.

**Câu 4:** Biện pháp yêu cầu của người chỉ huy?

**LG**

1. Luôn có nhận thức đúng đối với công tác quản lí bộ đội, thực hiện chế độ làm việc, sinh hoạt, học tập, công tác.
2. Thường xuyên giáo dục cho mọi công dân thuộc quyền nắm vững nội dung quy định về chế độ làm việc, sinh hoạt và công tác.
3. Đề cao ý thức trách nhiệm, có tác phong công tác sâu sắc, tỉ mỉ, tinh thần đoàn kết tốt.
4. Phát huy sức mạnh tổng hợp của các thành phần, lực lượng tham gia công tác.

# **Bài 2: HIỂU BIẾT CHUNG VỀ CÁC BINH CHỦNG TRONG QUÂN ĐỘI**

**Câu 1:** Tổ chức và hệ thống tổ chức của Quân đội Nhân dân Việt Nam?

**LG**

* Tổ chức của Quân đội: Quân đội gồm:
* Bộ đội chủ lực,
* Bộ đội địa phương,
* Bộ đội biên phòng.
* Hệ thống tổ chức:
* Bộ Quốc phòng.
* Các cơ quan Bộ Quốc phòng.
* Các đơn vị trực thuộc Bộ Quốc phòng.
* Các bộ, ban chỉ huy quân sự

**Câu 2:** Chức năng và nhiệm vụ chính của một số đơn vị trong Quân đội Nhân dân Việt Nam?

**LG:**

1. **Bộ Quốc phòng:** 
   * Quản lý nhà nước về lĩnh vực quốc phòng trong phạm vi cả nước.
   * Tổ chức thực hiện việc xây dựng, quản lý và chỉ huy Quân đội nhân dân, Dân quân tự vệ;
   * Quản lý các dịch vụ công theo quy định của pháp luật.
2. **Bộ Tổng tham mưu và cơ quan tham mưu các cấp trong Quân đội Nhân dân Việt Nam.**

* Tổ chức, huấn luyện quân đội cho giỏi.
* Tổ chức nắm địch, nắm ta rõ ràng; bày mưu kế khôn khéo.
* Tổ chức chỉ huy thông suốt, bí mật, nhanh chóng, kịp thời, chính xác để đánh thắng mọi kẻ thù, bảo vệ cách mạng

1. **Tổng cục Chính trị và cơ quan Chính trị các cấp trong Quân đội Nhân dân Việt Nam:** Là cơ quan đảm nhiệm công tác Đảng, công tác chính trị trong quân đội dưới sự lãnh đạo của Ban Bí thư Trung ương Đảng và Quân ủy Trung ương Việt Nam.
2. **Tổng cục Hậu cần và cơ quan Hậu cần các cấp:** Tham mưu, chỉ đạo, tổ chức bảo đảm vật chất, điều kiện ăn mặc ở khám chữa bệnh, bảo đảm sức khoẻ và cơ động... cho bộ đội trong sinh hoạt và công tác
3. **Tổng cục Kĩ thuật, cơ quan kĩ thuật các cấp:** Quản lý, nghiên cứu đảm bảo vũ khí và phương tiện, trang bị kỹ thuật chiến đấu cho các quân, binh chủng của Quân đội nhân dân Việt Nam
4. **Tổng cục Công nghiệp Quốc phòng, các cơ quan, đơn vị sản xuất Quốc phòng,** là cơ quan đơn vị thực hiện nhiệm vụ sản xuất Quốc phòng.
5. **Quân khu:** tác chiến bảo vệ lãnh thổ quân khu, xây dựng và củng cố nền quốc phòng toàn dân ở địa phương.
6. **Quân đoàn:** Tham mưu giúp Đảng ủy, Chỉ huy Bộ Quốc phòng về công tác quân sự, tác chiến, cơ động, chiến lược trên các địa bàn đặc trách được giao.
7. **Quân chủng:** Quân chủng là một thành phần cao cấp trong tổ chức quân đội, hoạt động tác chiến có ý nghĩa chiến lược, trong một môi trường nhất định (trên không, trên bộ, trên biển), được tổ chức biên chế, trang bị, huấn luyện phù hợp với chức năng, nhiệm vụ và phương thức tác chiến. Mỗi quân chủng có các binh chủng.
8. **Bộ đội Biên phòng:** tham mưu cho Bộ trưởng Bộ Quốc phòng ban hành theo thẩm quyền hoặc đề xuất với Đảng, Nhà nước chính sách, pháp luật về biên phòng; thực hiện quản lý nhà nước về quốc phòng, an ninh, đối ngoại và chủ trì, phối hợp với cơ quan, tổ chức duy trì an ninh, trật tự, an toàn xã hội ở khu vực biên giới
9. **Binh chủng trong Quân đội Nhân dân Việt Nam:** có chức năng trực tiếp chiến đấu hoặc bảo đảm chiến đấu, có vũ khí, trang bị kỹ thuật và phương pháp hoạt động tác chiến đặc thù
10. **Cảnh sát biển Việt Nam:** Tham mưu cho Bộ Quốc phòng ban hành theo thẩm quyền hoặc đề xuất với Đảng, Nhà nước về chính sách, pháp luật bảo vệ an ninh quốc gia, trật tự, an toàn trên biển; bảo vệ chủ quyền, quyền chủ quyền, quyền tài phán quốc gia trong vùng biển Việt Nam; quản lý về an ninh, trật tự, an toàn và bảo đảm việc chấp hành pháp luật Việt Nam, điều ước quốc tế mà Việt Nam là thành viên, thỏa thuận quốc tế theo thẩm quyền.

# **BÀI GIẢNG: PHÒNG CHỐNG ĐỊCH TIẾN CÔNG HỎA LỰC BẰNG VŨ KHÍ CÔNG NGHỆ CAO**

**★ NỘI DUNG CẦN NHỚ:**

* **Vũ khí công nghệ cao:** Là vũ khí được sản xuất, chế tạo dựa trên những thành tựu của cuộc cách mạng khoa học và công nghệ, có sự nhảy vọt về chất lượng và tính năng kĩ thuật & chiến thuật.
* **Điểm mạnh của vũ khí Công nghệ cao:**
* Độ chính xác cao, uy lực sát thương lớn, tầm hoạt động xa.
* Có thể hoạt động trong môi trường nhiễu sóng, ẩm ướt, cả ngày và đêm.
* Vũ khí công nghệ cao có thể tự tìm mục tiêu.
* **Điểm yếu của vũ khí Công nghệ cao:**
* Thời gian trinh sát, xử lí số liệu mất nhiều, mục tiêu mà thay đổi thì khó đánh phá.
* Dễ bị đối phương đánh lừa.
* Một số tên lửa bay tầm thấp, chậm, hướng bay tuân theo quy luật nên dễ bị bắn hạ.
* Tác chiến không thể kéo dài vì tốn kém, dễ bị phục kích.
* Dễ bị tác động bởi địa hình, thời tiết, khí hậu dẫn đến kết quả khác so với lí thuyết.
* **Biện pháp phòng tránh địch tấn công bằng vũ khí Công nghệ cao:**
* Phòng, chống trinh sát của địch.
* Ngụy trang, nghi binh đánh vào mục tiêu giả buộc địch bị tiêu hao về vũ khí, kinh tế.
* Tổ chức, bố trí lực lượng phân tán, có khả năng tác chiến độc lập.
* Kết hợp cơ sở hạ tầng, đô thị, các công trình ngầm để tăng khả năng phòng thủ.

# **BÀI GIẢNG: CHẾ ĐỘ SINH HOẠT, HỌC TẬP, CÔNG TÁC TRONG NGÀY, TRONG TUẦN**

**Câu 1:** Ý nghĩa của việc thực hiện chế độ làm việc, sinh hoạt, học tập, công tác?

**LG:**

* Nhằm duy trì mọi hoạt động của đơn vị, thường xuyên có nề nếp, chất lượng tốt.
* Đảm bảo cho người chỉ huy quản lí tốt tình hình mọi mặt của đơn vị.

**Câu 2:** Nội dung quy định về chế độ làm việc và công tác trong ngày, trong tuần?

**LG:**

1. **Phân phối thời gian:**

* Thời gian làm việc trong tuần, trong ngày:
* Mỗi tuần làm việc 5 ngày, nghỉ hai ngày cuối tuần. Nếu nghỉ vào ngày khác trong tuần thì phải do tư lệnh quân chủng, binh chủng và tương đượng trở lên quy định.
* Ngày lễ, ngày Tết nghỉ theo quy định của Nhà nước (nghỉ tại đơn vị).
* Quân nhân làm việc vào ngày nghỉ thì được nghỉ bù.
* Ngày nghỉ được vui chơi, giải trí, văn hóa, thể thao, vệ sinh môi trường, nhưng phải giành một thời gian nhất định để Quân nhân giải quyết việc riêng.
* Mỗi ngày làm việc 8 giờ, còn lại là thời gian ngủ, nghỉ, sinh hoạt và phân chia cụ thể theo thời gian biểu trong ngày.
* Trong điều kiện đặc biệt, thời gian làm và nghỉ có quy định riêng.
* Cac buổi tối trong tuần: Tất cả các buổi tối (trừ các buổi tối trước và trong ngày nghỉ) phải tổ chức học tập, sinh hoạt không quá hai giờ.
* Thời gian làm theo mùa: Do quân khu, quân chủng, binh chủng, quân đoàn tương đương trở lê quy định và chia làm hai mùa:
* Mùa nóng: Từ ngày 1/4 đến ngày 31/10.
* Mùa lạnh: Từ ngày1/11 đến ngày 31/3 năm sau.

1. **Nội dung, thời gian làm việc, sinh hoạt trong ngày:**

* **Mười một chế độ làm việc, sinh hoạt trong ngày:**
* Treo Quốc kì.
* Thức dậy (5 giờ sáng).
* Thể dục sáng (30 phút).
* Kiểm tra sáng.
* Học tập (từ 6 giờ 30 phút).
* Ăn uống (từ 11 giờ).
* Bảo quản vũ khí, trang bị.
* Thể thao; tăng gia sản xuất.
* Đọc báo, nghe tin (19 giờ đến 19 giờ 30 phút).
* Điểm danh, điểm quân số (21 giờ).
* Ngủ nghỉ (21 giờ 30 phút).
* **Ba chế độ làm việc và sinh hoạt trong tuần:**
* Chào cờ, duyệt đội ngũ.
* Thông báo Chính trị.
* Tổng vệ sinh doanh trại.

1. Đọc hiểu (4đ)

(Cho một đoạn văn, xác định):

+ Phương thức biểu đạt, phong cách ngôn ngữ

+ Theo tác giả, vì sao lại … thế kia?

+ Từ đoạn trích, hãy viết một đoạn văn cho biết ý kiến cá nhân về vấn đề “…”

**“ Trong phần Đọc – hiểu có đề cập đến vấn đề … . Vậy … là gì? Là ….; là …. . Tại sao lại …. ? Vì …. . Vấn đề đó có ý nghĩa là …**

**(mặt tích cực của vấn đề): Trong cuộc sống, chúng ta có thể thấy rất nhiều cá nhân, tổ chức tôn trọng / phản ánh vấn đề đó, chúng ta có thể lấy ví dụ như: (..) (mặt trái): Tuy nhiên, bên cạnh đó thì vẫn còn có một số cá nhân, tổ chức vẫn …. Vì vậy, rất cần sự vào cuộc chủ động và tích cực của các cơ quan chức năng / rất cần những lời động viên, tuyên truyền của thế hệ trẻ chúng ta để … bớt gây nhức nhối trong nhân dân, cũng như cần về thái độ của mỗi người dân. *Bản thân em đang là học sinh, còn đang ngồi trên ghế nhà trường, em luôn … và cố gắng … để trở thành một công dân …. Vì vậy, để cuộc sống tốt đẹp hơn, mỗi chúng ta hãy …..”***

**Ví dụ:**

Trong phần đọc hiểu có đề cập đến vấn đề “Đứng một mình không dễ”. Vậy, “đứng một mình” là gì? “Đứng một mình có nghĩa là không phải xa nhau về khoảng cách Vật lí, là trạng thái tinh thần độc lập, không phải là tách biệt với xã hội hoặc tạo ra sự khác biệt nhằm khẳng định cá nhân một cách tự tin quá. Vì sao đứng một mình lại không dễ? Vì đứng một mình có nhiều có nhiều ưu điểm như chúng ta không bị lệ thuộc vào đám đông hay ý kiến một chiều (Hiệu ứng cánh bướm) mà sẽ giúp ta có cơ hội suy nghĩ, nhận thức thấu đáo về vấn đề và có tư duy độc lập để tạo cơ hội cho ta sáng tạo và đạt được thành công. Tuy nhiên nếu khả năng của chúng ta có giới hạn định mức hay chúng ta còn nhiều nghi ngờ về vấn đề thì hãy chớ đứng một mình mà hãy tạo sự hợp tác với mọi người xung quanh. Trong cuộc sống, chúng ta có thể thấy rất nhiều tấm gương dám đứng một mình và họ đã nỗ lực bằng chính sức mình và thành công như ông Max Fression – chủ tịch tập đoàn công ty Facebook, đã tự tin rời khỏi ghế nhà trường và đứng ra lập một doanh nghiệp riêng với một nền tảng xã hội mà ngày nay rất nhiều người dùng, để có thành công như hôm nay, chắc hẳn Max đã nố lực không ngừng; hay ông Vượng – chủ tịch của Vin Group, đã từ một sinh viên nghèo đã vươn lên và trở thành một trong những nhà lãnh đạo của tập đoàn lớn nhất của Việt Nam. Tuy nhiên, bên cạnh đó thì vẫn còn một số cá nhân, tổ chức vẫn bị hiệu ứng đám đông làm họ mất quan điểm cá nhân khiến họ mất cơ hội để một mình đưa ra suy nghĩ như ông Chu Ngọc Anh - Chủ tịch UBND TP Hà Nội, đã không dám tố giác tội phạm mà đã nhận hối lộ, tiền bao che cho tội phạm để rồi chịu sự trừng trị của pháp luật. Vì vậy, rất cần sự vào cuộc của các cơ quan chức năng cũng như sự góp ý của các thế hệ trẻ để giải quyết vấn đề nhức nhối đó. Bản thân em đang là học sinh, đang trên ghế nhà trường, có những lúc em có thể tự đứng một mình được, có lúc thì em hợp tác với tổ hoặc nhóm để bàn bạc công việc. Vì vậy, để cuộc sống tốt đẹp hơn, mỗi chúng ta hãy dựa vào năng lực của chính mình để từ đó đưa ra quyết định có nên tự đứng một mình hay không trong mọi hoàn cảnh.

**P2: NGHỊ LUẬN VĂN HỌC:**

Vợ chồng A Phủ - Tô Hoài (1920 – 2014),

Vợ nhặt (1920 – 2007), Việt Bắc, Đất Nước, Người lái đò song Đà

Mô-tip Văn nghị luận văn học:

Thơ:

Chiến tranh đã qua hơn 40 năm nhưng hệ quả để lại vẫn còn đó, bên cạnh những hệ quả xấu thì ta vẫn thấy có những tập thơ thể hiện tinh thần lạc quan của con người trong hoàn cảnh gian nan nhất. Chúng ta có thể kể đến như: Đất Nước (Nguyễn Đình Thi), Tây Tiến (Quang Dũng),… Và chúng ta không thể không nhắc tới tác phẩm Việt Bắc của nhà thơ Tố Hữu được sáng tác sau chin năm ròng rã kháng chiến chống Pháp (1945 – 1954). Tác phẩm đã nêu bật tinh thần lạc quan của người Việt chúng ta trong bất kì hoàn cảnh nào vẫn giữ tinh thần lạc quan và tin vào ngày chiến thắng. Tiêu biểu là đoạn thơ nói cảnh sắc bốn mùa tại chiến khu Việt Bắc. Qua đoạn thơ, ta thấy được tình yêu thiên nhiên của tác giả

(Chiến tranh đã qua lâu nhưng vẫn để lại …. Chúng ta có thể kể đến như ….

Và chúng ta không thể không nhắc đến bài thơ …. của tác giả …. được sáng tác trong hoàn cảnh … . Tác phẩm đã nói lên (tinh thần yêu nước của tác giả và khơi gợi cho thế hệ trẻ tinh thần kháng chiến). Tiêu biểu là đoạn thơ nói về

(……). Qua đoạn thơ (khổ thơ), chúng ta thấy được …. )

**TB:**

Như chúng ta đã biết, tác phẩm (…) được sáng tác trong hoàn cảnh (…) vì vậy, tác giả phải đã từng sống trong hoàn cảnh đó nên mới hiểu rõ và viết ra những **vần thơ (câu văn)** giàu cảm xúc để chúng ta được tận hưởng hôm nay. Ngay đầu đoạn thơ, ta thấy được tác giả đã dẫn dắt và nêu bật vấn đề cần nói bằng những câu thơ giàu tính dân tộc như: (3 câu đầu đoạn trích)

**“………………………………”**

**Đoạn thơ trên đã phần nào cho thấy được tính sáng tạo độc đáo của tác giả.**

**Nếu như ở ba/bốn câu mở đầu trên, tác giả đã dẫn dắt cho chúng ta hiểu được ý thơ của mình thì ở đoạn tiếp theo, tác giả bắt đầu nói đến nội dung chính cần đề cập: (2 cách trích: 1 là trích và phân tích hai câu một; hai là trích và phân tích cả đoạn còn lại),**

**“………………………………………”**

**“Rừng xanh hoa chuối đỏ tươi**

**Đèo cao nắng ánh dao gài thắt lưng”.**

Trong hai câu thơ trên, tác giả đã lấy hình ảnh bông hoa chuối đỏ tươi để miêu tả khung cảnh mùa đông tại chiến khu Việt Bắc. Kết hợp hình ảnh hoa chuối đỏ là hình ảnh ánh nắng chiếu vào lưỡi dao của người nông dân lên đèo tạo một ánh phản quang. Đây là hai màu sắc thể hiện sự ấm áp của tình người trước mùa đông lạnh lẽo tại chiến khu. Sau khi một mùa đông kết thúc là tới những ngày sắc xuân với hình ảnh hoa mơ nở trắng được miêu tả trong hai câu thơ tiếp theo”

“Ngày xuân mơ nở trắng rừng

Nhớ người đan nón chuốt từng sợi giang”

Hình ảnh hoa mơ nở trắng kết hợp với hình ảnh những con người cần cù, chịu khó làm việc để tạo ra sản phẩm gửi ra tiền tuyến cho thấy tinh thần vừa sản xuất, vừa kháng chiến của dân tộc ta. Hình ảnh đó không chỉ nếu bật tinh thần đoàn kết mà còn thể hiện một tình cảm thiêng liêng cao quý của người Việt đó là tinh thần: “Quyết tử cho Tổ quốc quyết sinh”.

Đóng góp vào thành công của đoạn thơ trên không thể không nhắc đến những nghệ thuật mà tác giả sử dụng. Thứ nhất là câu thơ thể (lục bát, 7 chữ, tự do), cảm xúc thơ dạt dào thể hiện tình cảm của tác giả vào những áng thơ. Thứ hai, Những nghệ thuật như (so sánh, liệt kê, nhân hóa, ẩn dụ). Thứ ba, hình ảnh thơ mộc mạc, giản dị, gần gũi với đời sống con người Việt Nam. Qua đó, thấy được sự sáng tạo độc đáo của nhà thơ trong tác phẩm.

Nếu như tác giả đã dồn hết tâm tư, tình cảm của mình vào tác phẩm thì chúng ta vẫn thấy được rõ một phần (….) (tình yêu thiên nhiên/tình yêu con người) đọng lại trong từng áng thơ. Tác giả đã có thái độ trong việc lồng ghép những tình yêu đó vào từng câu chữ trong áng thơ và bộc lộ lên những tình cảm đó cho độc giả. Để qua đó ta thấy được sự nhiệt tình của tác giả đối với sự nghiệp văn thơ nước nhà.

(….) là một trong những tác phẩm tiêu biểu nhất của nhà thơ (…) và cũng là tác phẩm tiêu biểu nhất trong phong trào kháng chiến chống (Pháp/Mỹ). Qua đoạn thơ, ta thấy được (….) và sự sáng tạo của nhà thơ.

**Văn xuôi:**

(….) là một trong những tác phẩm tiêu biểu nhất của nhà văn (…) và cũng là tác phẩm tiêu biểu nhất trong phong thời kì văn học hiện đại. Qua đoạn văn, ta thấy được (**….**) và sự sáng tạo của nhà văn về nghệ thuật trong thời kì văn học nước nhà.

**Văn xuôi:**

**MB: Sau năm 1975, hòa bình lặp lại, nhiều nhà văn đã đi thăm lại chiến trường cũ và viết lên những tác phẩm thể hiện sự đổi mới trong tính cách con người thời đại mới pha lẫn một chút tàn dư xã hội cũ để lại.**

**Sau năm 1954, hòa bình lặp lại tại Miền Bắc, nhiều nhà văn đã có những tác phẩm tái hiện lại những năm tháng khó khăn tại chiến khu và những hủ tục lạc hậu của xã hội cũ. Tiêu biểu trong số đó là tác phẩm “Vợ chồng A Phủ” của Tô Hoài. Tác phẩm phản ánh một phần của chế độ xã hội cũ với hủ tục lạc hậu khiến người dân bị đẩy vào đường cùng và tiến tới cách mạng để giải phóng chính mình. Tiêu biểu là đoạn trích “….”**

**Năm 1945, đất nước ta giành độc lập, Chủ tịch HCM đã thay mặt nhân dân Việt Nam đọc Bản Tuyên ngôn độc lập (2/9/1945) tại Quảng trường Ba Đình. Tác phẩm là bản tuyên ngôn độc lập thứ ba của Việt Nam ta đã khẳng dịnh chủ quyền của Việt Nam không một ai chối cãi được. Tiêu biểu là đoạn trích nói về “Nước Việt Nam là một nước tự do … độc lập tự do ấy”.**